

Titres des mémoires des étudiants participants à ARLAP

Source :

Serge Martin

Professeur de littérature contemporaine de langue française

DILTEC (EA 2288) et THALIM (UMR 7172), Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

Responsable du Master 2 DFLE spécialité 1 recherche

Ecrivain sous le nom de Serge Ritman

<http://arlap.hypotheses.org/titres-des-memoires-des-etudiants-participants-a-arlap>

2016-2017

AL-ABDALI Rana	Le rôle de la traduction en classe de FLE	Chiss
APOSTOLOVIC Marija	Impact politique linguistique sur la scolarisation des élèves roms en Serbie	Spaëth
BACHA Yacine	Activités méta et épilinguistiques dans acquisition d'une langue étrangère en contexte hétéroglotte	Trévisiol
BUIDES Leysa	Traitement des collocations dans les cours de FLE à La Havane (Université)	Cavalla
CLAUSSE Johanna	L'éveil aux langues (enfants de 18 mois à 5 ou 7 ans)	Leclère
DERMONT Magali	Démarche d'André Ouzoulias	Stratilaki
DUMAINE Justine	Documents authentiques en FLE	Martin
ELGAMRI Bashir	Théâtre pour développer les compétences d'expression et de communication en classe de FLE	Rolinat- Levasseur
FANG Jeanne-X	Didactique contrastive de la phonétique du français en Chine et du chinois en France	Lauret
FATHY ABDELAZIZ Nada	Immigration et réfugiés vers une cohabitation	Abouzaïd
FODIL Hanane	Revalorisation de l'évaluation de l'oral dans le secondaire en Algérie	Chiss
GARNIER Laure	Etymologie en contexte FLE	Chiss
GONIDEC Floriane	Stratégies pédagogiques et nouveau regard de la civilisation en contexte	Molinié
HAFIA Soukaina	Poésie en FLE ou Théâtre en FLE	Martin
HU Kaiyun	La multimodalité et les gestes en classes de FLE	Xue
JI Yujing	Enseigner les collocations pour améliorer les productions écrites	Cavalla
JICQUEL Brieuc	Français en Mongolie	Spaëth
KALIDI Nanaïssa	La place de l'imaginaire et l'enseignement d'une langue	Chiss
KERVIO Chloé	La Bd en classe de FLE	Martin

KHAN Javeria	Alternances codiques chez les apprenants pakistanais de FLE	Abouzaïd
LAGCAO Gleford Jr	Plurilinguisme aux Philippines	Bruley
LECORCHE Jeanne-Zoé	FLE dans le supérieur pour accompagner au mieux la démarche d'immersion des étudiants étrangers	Spaëth
LIANG Bing	Cinéma et FLE en Chine	Vanoosthuyse
LIANG Yi	Mémoriser en contexte sino et anglophones	Trévisol
MEHAOUAT Beya	Revendications politiques et identitaires en langue étrangère : le cas saharoui	Leguy
MOLINA TORRES Nayda Salomé	Approche cognitive de la grammaire	Bruley
MOLLARD-CADIX Priscillia	Interactions orales en FLE : créativité et authenticité	Weber
MORENO Gracia	Immersion socioculturelle et développement de la compétence communicative en FLE	Leguy
TALAOUANOU Salima	Bilinguisme arabe/français chez les français d'origine algérienne installés récemment en France	Abouzaïd
TCHEBANENKO Marie	FOS dans le contexte militaire	Chiss
TESTE Christine	?	?
TOUMERT Tassadit	Insécurité linguistique : les étudiants algériens en France	Chiss
VIVAS LEURO Cristian Guillermo	Ecriture créative et universel-singulier en interculturalité FLE	Bergé
WANG Yiheng	Littérature de jeunesse à l'Université	Lumbroso
WU Yaru	Didactisation des recherches en linguistique	Wachs
YABEH Mohamed Moussa	FLS dans la réforme du lycée à Djibouti	Lumbroso
YANG Liu	Textes littéraires en contexte hétéroglottes chinois	Lumbroso
YOO Minji	Politique linguistique éducative en Corée ou Culture en classe FLE à l'Université	?
ZHANG Ruoxan	Interculturalité dans les manuels de FLE	Spaëth
ZHOU Jiaying	Confrontation de L3 et L4 en milieu hétéroglotte	Trevisol

2015-2016

ANGELOVA Christine, « l'influence de la langue maternelle sur l'apprentissage d'une langue étrangère : le cas des apprenants bulgarophones » Dir. : Spaëth
ASLAN Alper, « L'évaluation dans les épreuves de langue DELF et DALF » Dir. : Fantognon
BOMILCAR DE ANDRADE Danilo, « Les manuels de portugais au Brésil et la compétence interculturelle » Dir. : Lumbroso
CESPEDES Talledo Edilberto, « La communication gestuelle et le non-verbal en classe de langues » Dir. : Sprova
DE OLIVEIRA Thomas, « Acquisition de compétences socio-linguistiques » Dir. : Bigot
DIEZ DEL CORRAL Laura, « Le théâtre en cours de langues : pour un parler vrai dans la langue cible » Dir. : Rollinat
DJAFRI Tasnim, « La communication non-verbale ou la place du corps en classe de FLE » Dir. : Sprova
DONG Yiqun, « Le français langue de scolarisation en UEP2A » Dir. : Mendonça
GENEVIEVE Lucie, « Le statut du créole dans l'école à la Réunion » Dir. : Spaëth
GOMEZ GODINEZ G. Elisabeth, « L'éveil aux langues vivantes, dès 3 ans, par des disciplines artistiques telles que la peinture, la danse, le théâtre et la littérature ». Dir. : Martin)
GUO Yigong, « Pédagogie du projet avec web sociaux dans la didactique du FLE » Dir. : Molinié
IDRIS Yousif, « Les variations familiales du français » Dir. : Weber
JACOBY Gabriela, « Objectifs de la formation en FLE/FOU pour des étudiants brésiliens de niveau licence » Dir. : Spaëth
JIAO Shuman, « Des projets pour mieux apprendre : expérimentation de la pédagogie du projet pour un public sinophone. L'étude de cas dans un institut de langue française de Shanghai » Dir. : Molinié
KHALEEFHA Amal, « Quelle place est accordée à la prononciation dans les méthodes d'enseignement de l'arabe langue étrangère pour les apprenants francophones dans un contexte universitaire en France ? » Dir. : Lauret
KOURNTIDOU Olga, « L'enseignement du FLE dans un contexte pluriethnique et plurilingue. Le cas du centre international de Massy » Dir. : Stratilaki
LI Wenxuan, « recherche sur les difficultés d'apprentissage de la phonétique française pour les sinophones » Dir. : Lauret
LI Yemin, « Didactique des textes littéraires (romans pour adolescents) ayant pour sujet la révolution culturelle dans la classe de FLE en Chine ». Dir. : Godard

LONKUTA Betty, « Français et lingala en République démocratique du Congo » Dir. : Leguy
NGUYEN Marie-Christine, « L'enseignement du vietnamien langue étrangère à des enfants de 5 à 10 ans. Pourquoi et pour quoi faire ? » Dir. : Leclère.
OGAWA Haruna, « l'analyse de l'alternance codique lors de la visioconférence entre les apprenants japonais et français » Dir. : Rakotonoelina
QIAN Cheng, « l'application des corpus électroniques à la collocation dans un contexte sinophone – le cas d'Emobase » Dir. Cavalla
RAVITON Gaëlle, « La diversité culturelle francophone en classe FLE » Dir. : Sampieri
RIBEIRO CUNHA Monica, « Les interactions didactiques lors de l'usage des jeux de société en classe de langue étrangère » Dir.: Bigot
ROGER Lisa-Marie, « Bi et plurilinguisme en école élémentaire en France : entre intégration et rejet » Dir. : Stratilaki
SIDHOUM MANOUBA Nora, « La structuration du champ du savoir en Algérie » Dir. : Chiss
SIHAMDI Khouloud, « Complexité de la situation sociolinguistique algérienne » Dir. : Chiss
TANG Ke, « L'amélioration de la compétence de l'écriture académique en français langue étrangère pour les apprenants chinois » Dir. : Véronique
TIMUC Mirela, « La grammaire en contexte exolingue » Dir. : Savatovsky
VORONTSOVA-MENALO Anna, « Les activités ludiques dans l'enseignement de la grammaire en FLE » Dir. : Bruley
Wakasa Sayaka, « Le tandem présentiel entre deux apprenants étudiant le français et le japonais » Dir. : Véronique
WANG Zixi, « L'intégration en milieu interculturel des apprenants chinois en mobilité étudiante » Dir. : Molinié
XIE Fan, « L'approche sémiotique de l'enseignement de la littérature dans les universités chinoises : l'exemple des <i>Fleurs du mal</i> » Dir. : Fraisse
YAN Xiadong, « l'insécurité des apprenants face à l'oralité du français » Dir. : Sprova
YIN Yi, « L'enseignement et l'apprentissage de la prononciation du français de la part des apprenants chinois » Dir. : Lauret
ZHANG Lu, « Le FOS en direction des amateurs et professionnels chinois de vin et spiritueux » Dir. : Spaëth

2014-2015

Abdulkarim Neim (M2, spé 1, option A) : L'efficacité de la pédagogie différenciée dans l'enseignement/apprentissage du FLE dans les instituts de langue en région parisienne (Vanoosthuyse)
Akram Sara (M2, spé 1, option A) : Les TICE dans l'enseignement du FLE au Kurdistan irakien (Vanoosthuyse)
Al-Maqtari Mona (M2, spé 1, option A) : Les difficultés de l'oral chez les apprenants yéménites arabophones (Véronique)
Bertin Léonard (M2, spé 1, option A) : L'idéologie de l'éducation au plurilinguisme dans la construction européenne (Spaëth)
Campos-Cascales Carla (M2, spé 1, option A) : La relation littéraire en contexte catalan : quel sujet lecteur au lycée ? (Martin)
Capman Maude (M2, spé 1, option A) : Potentiel d'utilisation de la photographie culturellement reconnue en classe de FLE : regarder pour parler, parler pour voir (Martin)
Cheggour Anissa (M2, spé 1, option A) : L'apport des TICE dans l'apprentissage du FLE dans l'Université algérienne (Alger 2) (Chiss)
Chen Chen (M2, spé 1, option A) : <i>Le Petit Prince</i> de Saint-Exupéry en Chine dans l'enseignement du français (Martin)
Chen Jieqiong (M2, spé 1, option A) : La comparaison des propositions complétives en français et chinois (Savatovsky)
Contoli Ayuna (M2, spé 1, option A) : Quand les nouvelles technologies interrogent les représentations et bousculent les accompagnements : de la classe FLE à la recherche en FLE (Martin)
Cosnier Frédérique (M2, ENEAD, option A) : Poésie en FLS/FLM pour une didactique de la relation par l'oralité (Martin)
Dagher Léa (M2, spé 1, option B) : les représentations de la langue française au Liban (Chiss)
Deparis Maeva (M2, spé 1, option A) : Enseignement et apprentissage des arabes maghrébins (Forlot)
Duchemin Marie (M2, spé 1, option A) : La place accordée aux variétés de français dans les manuels de FLE et de FLS. Etude comparée entre la France, la Suisse, la Belgique et le Canada (Godard)
Farahandouz Farbod (M2, spé 1, option A) : Le gestuel comme un fait culturel et son influence sur la compréhension des apprenants dans le domaine franco-iranien (Szende)
Gali Sofia (M2, spé 1, option B) : Présence et exploitation de la littérature française dans les méthodes de FLE au Brésil (le cas de la méthode de l'IFESP) (Fraise)
Guennoc Charlotte (M2, ENEAD, option A) : L'avènement de la parole au théâtre ou comment l'apprenant en FLE trouve sa voix dans une situation construite (Martin)

Guérin Mathilde (M2, spé 1, option A) : L'enseignement des langues régionales en contexte FLE (Bergé)
Hamdi Naïma (M2, spé 1, option A) : La littérature maghrébine comme approche de la compétence interculturelle (Spaëth)
Khourta Tarak (M2, spé 1, option A) : La pratique langagière du français en Algérie (Chiss)
Lin Yu-Jieh (M2, spé 1, option A) : La langue maternelle au service de l'enseignement du lexique (Leguy)
Moschetto Héloïse (M2, spé 1, option A) : La place paradoxale de la poésie dans l'enseignement des langues (Martin)
Poisson Angèle (M2, spé 1, option A) : Pratiques culinaires et enseignement du FLE.
Robaut-Guyen Marine (M2, spé 1, option A) : Les langues kanaks et le français : langues d'enseignement et de culture en Nouvelle-Calédonie (Fraisie)
Rosdahl Coline (M2, spé 1, option A) : Les langues de l'école face à la diversité.
Salimgereeva Gulzhana : La politique linguistique en Russie : le rôle et la place du français dans le système éducatif russe (Fraisie)
Selvaraja Archchana (M2, spé 2) : L'apport du cercle de lecture pour des apprenants peu ou pas scolarisés (Martin)
Senobari Sara (M2, spé 1, option A) : L'émotion, la classe de langue et la culture.
Sy Salif (M2, spé 1, option A) : Le bilinguisme dans le milieu soninké en France : cas des soninkés vivants à Meaux-Seine-et-Marne (leguy)
Vasileiadou Savina (M2, spé 1, option A) : L'enseignement aux enfants à l'école maternelle et élémentaire (Leclère)
Wei Xudong (M2, spé 1, option A) : La place de la chanson populaire dans l'enseignement du FLE (Rollinat)
Yang Tong (M2, spé 1, option A) : L'enseignement du lexique dans l'hôtellerie française (Cavalla)
Zixi Wang (M2, spé 1, option A) : L'intégration en milieu interculturel des apprenants chinois en situation de mobilité estudiantine (Godard)
Zùjar Curell Andrea (M2, spé 1, option B) : Médiation et performance dans un cours de FLE en contexte plurilingue et pluriculturel (Martin)