

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

HARMONISATION

OFFRE DE FORMATION MASTER

ACADEMIQUE

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Centre universitaire Ahmed Zabana de Relizane	Institut des Lettres et des Langues	Département de français

Domaine :Lettres et langues étrangères

Filière :Langue française

Spécialité : Didactique des langues étrangères

Année universitaire : 2016 -2017

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مواعمة

عرض تكوين ماستر

أكاديمي

المؤسسة	الكلية/ المعهد	القسم
المركز الجامعي احمد زبانه غليزان	معهد الآداب و اللغات	قسم اللغة الفرنسية

الميدان :آداب و لغات أجنبية

الشعبة : اللغة الفرنسية

التخصص :تعليمية اللغة الفرنسية

السنة الجامعية: 2016 - 2017

SOMMAIRE

I - Fiche d'identité du Master	-----
1 - Localisation de la formation	-----
2 - Partenaires de la formation	-----
3 - Contexte et objectifs de la formation	-----
A - Conditions d'accès	-----
B - Objectifs de la formation	-----
C - Profils et compétences visées	-----
D - Potentialités régionales et nationales d'employabilité	-----
E - Passerelles vers les autres spécialités	-----
F - Indicateurs de suivi de la formation	-----
G - Capacités d'encadrement	-----
4 - Moyens humains disponibles	-----
A - Enseignants intervenant dans la spécialité	-----
B - Encadrement Externe	-----
5 - Moyens matériels spécifiques disponibles	-----
A - Laboratoires Pédagogiques et Equipements	-----
B- Terrains de stage et formations en entreprise	-----
C - Laboratoires de recherche de soutien au master	-----
D - Projets de recherche de soutien au master	-----
E - Espaces de travaux personnels et TIC	-----
II - Fiche d'organisation semestrielle des enseignement	-----
1- Semestre 1	-----
2- Semestre 2	-----
3- Semestre 3	-----
4- Semestre 4	-----
5- Récapitulatif global de la formation	-----
III - Programme détaillé par matière	-----
IV – Accords / conventions	-----

I – Fiche d'identité du Master
(Tous les champs doivent être obligatoirement remplis)

1 - Localisation de la formation :

Faculté (ou Institut) : Institut des Lettres et des Langues C.U Relizane
Département : français

2- Partenaires de la formation *:

- autres établissements universitaires :

- entreprises et autres partenaires socio-économiques :

- DAR EL HIKMA, centre de développement des ressources humaines et des langues étrangères

- Partenaires internationaux :

* = Présenter les conventions en annexe de la formation

3 – Contexte et objectifs de la formation

A – Conditions d'accès (*indiquer les spécialités de licence qui peuvent donner accès au Master*)

- Etudiants ayant terminé une licence en français LMD, spécialité : didactique
- Enseignants de français de l'enseignement public et privé, titulaires d'une licence de français
- Inspecteurs de l'éducation nationale, titulaires d'une licence de français
- Enseignants des centres d'apprentissage du français, des centres intensifs des langues, centres de soutien scolaire, titulaires d'une licence de français
- Concepteurs de manuels scolaires et para – scolaires, titulaires d'une licence de français
- Initiateurs de projets en télé-enseignement, titulaires d'une licence de français
- Membres du mouvement associatif qui ont pour objectif l'apprentissage des langues étrangères (français), titulaires d'une licence de français

L'accès à ce parcours de Master sera accordé aux étudiants sus-cités après étude de dossier.

B - Objectifs de la formation (*compétences visées, connaissances pédagogiques acquises à l'issue de la formation- maximum 20 lignes*)

Notre parcours se déroule en quatre temps ; étapes décloisonnées :

1. Doter les étudiants d'un cadre théorique et conceptuel puisé des apports de la didactique et de la linguistique
2. Amener les étudiants à analyser et critiquer des dispositifs, des programmes et des outils d'enseignement et d'apprentissage du FLE existants (algériens et francophones)
3. Amener les étudiants à mener des recherches sur des thèmes ayant trait à l'innovation pédagogique en FLE et en relation avec des situations liées au contexte algérien
4. Inciter les étudiants à concevoir et à mettre en œuvre des dispositifs de formation innovants, en présentiel et à distance, en tenant compte du contexte algérien

C – Profils et compétences métiers visés (en matière d'insertion professionnelle - maximum 20 lignes) :

- 1. Doter les étudiants d'un cadre théorique et conceptuel puisé des apports de la didactique et de la linguistique**
 - Avoir des connaissances sur les grands courants de la didactique et des théories d'apprentissage
 - Sensibiliser les étudiants sur les approches cognitives et activités réflexives en classe de langue.
 - Maîtriser différents objectifs de l'apprentissage d'une langue étrangère sous un triple aspect: linguistique, communicatif et culturel
 - Prendre conscience de l'environnement sociolinguistique et culturel des élèves algériens
- 2. Amener les étudiants à analyser et critiquer des dispositifs, des programmes et des outils d'enseignement et d'apprentissage du FLE existants (algériens et francophones) :**
 - Connaître et savoir utiliser des dispositifs, des programmes et des outils d'enseignement et d'apprentissage du FLE existants (algériens et francophones)
 - Etre capable d'avoir une analyse critique sur ces dispositifs, des programmes et des outils d'enseignement
 - Amener les étudiants à réfléchir à des grilles d'évaluation de ces dispositifs, des programmes et des outils d'enseignement
- 3. Amener les étudiants à mener des recherches sur des thèmes ayant trait à l'innovation pédagogique en FLE et en relation avec des situations liées au contexte algérien :**
 - Élaborer des problématiques autour de questions liées à l'enseignement / apprentissage du FLE en Algérie
 - Réfléchir à un enseignement / apprentissage du FLE en Algérie performant, adapté au contexte algérien et innovant
 - Faire le lien entre les enseignements théoriques et les pratiques professionnelles (en rapport avec les pratiques de classe) et préparer le futur enseignant à son métier
 - Saisir et opérationnaliser les enjeux sociaux, culturels, idéologiques et politiques d'un système de formation
- 4. Inciter les étudiants à concevoir et à mettre en œuvre des dispositifs de formation innovants, en présentiel ou à distance, en tenant compte du contexte algérien :**
 - Amener les étudiants à élaborer un dispositif de formation et à justifier leur choix
 - Proposer des apprentissages basés sur des tâches à accomplir, des activités variées et à l'aspect ludique et multiplier les supports, tout en tenant compte des spécificités et des contraintes du contexte algérien.
 - Savoir intégrer des activités créatrices en s'inspirant des supports traditionnels et / ou numérisés, en intégrant les technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (TICE)
 - Développer des savoir-faire dans la manipulation et l'utilisation technique et pédagogique des multimédias disponibles dans l'environnement socio - éducatif de l'enseignant et de l'élève

- Proposer des contenus inspirés de documents authentiques traitant de sujets intéressants les élèves algériens et en relation avec leur âge, leur environnement socioculturel et leurs aspirations, tout en prenant en considération l'aspect interculturel.
- Élaborer des activités d'apprentissage qui peuvent être transférables à d'autres écoles ou d'autres classes
- Savoir s'adapter à des situations de recherche et de créativité diversifiées : collective ou autonome et avoir l'esprit d'initiative
- Mettre en œuvre une pédagogie participative, interactive, différenciée et active

D- Potentialités régionales et nationales d'employabilité des diplômés

- Enseignement public et privé
- Centres d'enseignement / apprentissage du français ou du soutien scolaire
- Centre intensifs des langues (universités)
- Conception de manuels scolaires et para – scolaires
- Conception de projets de télé-enseignement

E – Passerelles vers d'autres spécialités

- Vers tous les masters de didactique du FLE

F – Indicateurs de suivi de la formation

- Rapports des comités pédagogiques et des équipes de formation du département.
- Rapports de comité scientifique du département
- Rapports de stage
- Projet de fin d'étude
- Rapport des tuteurs
- Pourcentages de réussite et employabilité

G – Capacité d'encadrement (donner le nombre d'étudiants qu'il est possible de prendre en charge)

40 étudiants

4 – Moyens humains disponibles

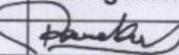
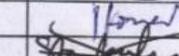
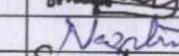
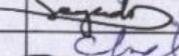
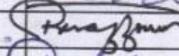
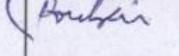
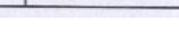
A : Enseignants de l'établissement intervenant dans la spécialité :

	Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement
01	BENGOUA Soufiane	Licence en français	Doctorat en linguistique	MCB	Cours, TD, encadrement	<i>Bengoua</i>
02	TIOUIDIOUINE Abdelouahid	Licence en français	Magister en didactique	MAA	Cours, TD, encadrement	<i>Tiouidiouine</i>
03	BERREHAL Zoheir Nabil	Licence en français	Magister en didactique	MAA	Cours, TD, encadrement	<i>Berrehal</i>
04	BENKHATTAB Lamia	Licence en français	Magister en didactique	MAA	Cours, TD, encadrement	<i>Lamia</i>
05	BERDJI Samira	Licence en français	Magister en didactique	MAA	Cours, TD, encadrement	<i>Berdji</i>
06	BELDJERD Naima	Licence en français	Magister en didactique	MAA	Cours, TD, encadrement	<i>Naima</i>
07	BENSAKRANE Khadidja	Licence en français	Magister en didactique	MAA	Cours, TD, encadrement	<i>Khadidja</i>
08	BELMIHOUB Soltana	Licence en français	Magister en didactique	MAA	Cours, TD, encadrement	<i>Soltana</i>
09	DJEDID Rekia	Licence en français	Magister en didactique	MAA	Cours, TD, encadrement	<i>Djedid</i>
10	KRELIFA Nassima	Licence en français	Magister en didactique	MAA	Cours, TD, encadrement	<i>Krelifa</i>
11	OSMANI mounia	Licence en français	Magister en didactique	MAA	Cours, TD, encadrement	<i>Osmani</i>
12	ZEHER mohamed	Licence en français	Magister en didactique	MAA	Cours, TD, encadrement	<i>Zeher</i>
13	BEICHEIKH Hayet	Licence en français	Magister en didactique	MAA	Cours, TD, encadrement	<i>Hayet</i>
14	OUAZANI kenza	Licence en français	Magister en didactique	MAB	TD, encadrement	<i>Ouzani</i>
15	AIT YAHIA Kahina	Licence en français	Magister en didactique	MAB	TD, encadrement	<i>Ait Yahia</i>
16	BENAOUF Fatiha	Licence en français	Magister en linguistique	MAA	Cours, TD, encadrement	<i>Benaouf</i>
17	SAHI mohamed	Licence en français	Magister en linguistique	MAA	Cours, TD, encadrement	<i>Sahi</i>
18	BENDREF LILA	Licence en français	Magister en linguistique	MAA	Cours, TD, encadrement	<i>Bendref</i>
19	BOUDAUD Mohamed	Licence en français	Magister en linguistique	MAA	Cours, TD, encadrement	<i>Boudaud</i>
20	SEGHIER Houria	Licence en français	Magister en linguistique	MAA	Cours, TD, encadrement	<i>Seghier</i>
21	ZEROUALI Nafissa	Licence en français	Magister en linguistique	MAA	Cours, TD, encadrement	<i>Zerouali</i>
22	BENELHADJ DJELLOUL Souad	Licence en français	Magister en linguistique	MAA	Cours, TD, encadrement	<i>Benelhadj</i>
23	SAHI mohammed	Licence en français	Magister en linguistique	MAA	Cours, TD, encadrement	<i>Sahi</i>
24	DRAOU amel	Licence en français	Magister en linguistique	MAA	Cours, TD, encadrement	<i>Draou</i>
25	SEGHIER Souad	Licence en français	Magister en linguistique	MAA	Cours, TD, encadrement	<i>Seghier</i>
26	ABDOU Fatima	Licence en français	Magister en linguistique	MAA	Cours, TD, encadrement	<i>Abdou</i>

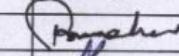
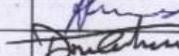
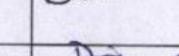
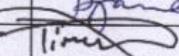
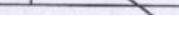
* = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre (à préciser)

B : Encadrement Externe :

Etablissement de rattachement : Université Abdelhamid Ibn Badis de Mostaganem

	Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement
01	BENSEKAT Malika	Licence en français	Doctorat en didactique	MCA	Cours, TD, encadrement	
02	BELLATRECHE Houari	Licence en français	Doctorat en didactique	MCA	Cours, TD, encadrement	
03	STAMBOULI Mériem	Licence en français	Doctorat en didactique	MCA	Cours, TD, encadrement	
04	BELBACHIR Naziha	Licence en français	Doctorat en linguistique	MCA	Cours, TD, encadrement	
05	SAYAD Abdelkader	Licence en français	Doctorat en linguistique	MCA	Cours, TD, encadrement	
06	CHACHOU Ibtissem	Licence en français	Doctorat en linguistique	MCA	Cours, TD, encadrement	
07	BENAZZOUZ Abdelnour	Licence en français	Doctorat en linguistique	MCB	Cours, TD, encadrement	
08	ROUBAI CHORFI Med el Amine	Licence en français	Doctorat en littérature	MCA	Cours, TD, encadrement	

Etablissement de rattachement : Université Ibn Khaldoun de Tiaret

	Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement
01	BOUACHA Abderrahmane	Licence en français	Doctorat en didactique	MCB	Cours, TD, encadrement	
02	MOSTEFAOUI Ahmed	Licence en français	Doctorat en didactique	MCB	Cours, TD, encadrement	
03	DOULATE SERDURI Hamida	Licence en français	Magister en didactique	MAA	Cours, TD, encadrement	
04	ISSAAD Djamel	Licence en français	Magister en didactique	MAA	Cours, TD, encadrement	
05	TIOUIDIOUINE Said	Licence en français	Magister en linguistique	MAA	Cours, TD, encadrement	

* = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre (à préciser)

5 – Moyens matériels spécifiques disponibles

A- Laboratoires Pédagogiques et Equipements : Fiche des équipements pédagogiques existants pour les TP de la formation envisagée (1 fiche par laboratoire)

Intitulé du laboratoire : « Langue et communication »

N°	Intitulé de l'équipement	Nombre	Observations
1	Micro-ordinateurs	40	
2	Casques avec écouteurs	40	
3	Moniteur pour enseignant	1	
4	2 Connexions internet (wifi)	1	C.UR + DLINK
5	Didacticiels	08	
6	Data show	3	
7	Photocopieur	1	
8	Appareil de tirage	1	
9	Imprimantes	4	
10	Poste TV	1	
11	Lecteur DVD /DVIX	1	
12	Caméscope	1	
13	Appareil photo numérique	1	
14	Dictaphone	3	

B- Terrains de stage et formation en entreprise :

Lieu du stage	Nombre d'étudiants	Durée du stage
Ecole primaire	08	Deux semaines
Collège d'enseignement moyen	08	Deux semaines
Lycée	08	Deux semaines
Centre intensif des langues (Centre universitaire de Relizane)	08	Deux semaines
Centre privé de soutien scolaire / Relizane	08	Deux semaines

C- Laboratoire(s) de recherche de soutien à la formation proposée :

Chef du laboratoire	
N° Agrément du laboratoire	
Date :	<i>Labo Fos Saïda.</i>
Avis du chef de laboratoire:	

Chef du laboratoire	
N° Agrément du laboratoire	
Date :	
Avis du chef de laboratoire:	

D- Projet(s) de recherche de soutien au master :

Intitulé du projet de recherche	Code du projet	Date du début du projet	Date de fin du projet
(CNEPRU) Le manuel scolaire algérien : Analyse lexicométrique des manuels de la langue française (de la 3 ^{ème} A.P à la 3 ^{ème} A.S)	U0206220140 011	2015	2018
CNEPRU) Étude des usages du français chez le locutaire algérien dans différents contextes (scolaire, professionnel et social)	U0020622014 0012	2015	2018

E- Espaces de travaux personnels et TIC :

- Bibliothèque de l'Institut (espace de travail + micro-ordinateurs+TIC)
- Bibliothèque centrale.
- Salle multimédias

II – Fiche d'organisation semestrielle des enseignements

(Prière de présenter les fiches des 4 semestres)

1- Semestre 1 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentales									
Matière 1 A approches didactiques et théories d'apprentissage	45h	1H30	1H30		55h	2	4	50%	50%
Matière2 B ingénierie de la formation	45h	1H30	1h30		55h	2	4	50%	50%
Matière3 C évaluation	22.h30		1H30		27h30	1	2	100%	
Matière4 D sociolinguistique et contextualisation	45h	1H30	1H30		55h	2	4	50%	50%
Matière5 E linguistique cognitive et stratégies d'apprentissage	45h		3H		55h	2	4	100%	
UE méthodologie									
Matière 1 A Atelier :méthodologie de la recherche universitaire (1)	45h		3H		55h	2	4	100%	
Matière2 B Atelier :initiation aux conduites et pratiques de classe (1)	45h		3H		55h	2	4	100%	
Matière 3 C Pratiques communicationnelles	15h		1H		10h	1	1	100%	
UE découverte									
Matière 1 A anthropologie culturelle et interculturalité	22.5h	1H30			2h30	1	1		100%
Matière2 B créativité et motivation	22.5h	1H30			2h30	1	1		100%
UE transversales									
Matière 1 A TIC et outils bureautiques	22.5h	1H30			2h30	1	1		100%
Total Semestre 1	375h	9h	16h		375h	17	30		

2- Semestre 2 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentales									
Matière1 A sciences du langage et didactique (1)	45h	1H30	1H30		55h	2	4	50%	50%
Matière2 B enseignement / apprentissage de la communication orale	45h	1H30	1h30		55h	2	4	50%	50%
Matière3 C création de matériel didactique innovant (1)	22.5h		1H30		27h30	1	2	100%	
Matière4 D enseignement / apprentissage de la communication écrite	45h	1H30	1H30		55h	2	4	50%	50%
Matière5 E Politiques linguistiques, culturelles et éducatives en Algérie	45h		3H		55h	2	4	100%	
UE méthodologie									
Matière 1 A Atelier :méthodologie de la recherche universitaire (2)	45h		3H		55h	2	4	100%	
Matière2 B Atelier :initiation aux conduites et pratiques de classe (2)	45h		3H		55h	2	4	100%	
Matière 3 C Techniques rédactionnelles	15h		1H		10h	1	1	100%	
UE découverte									
Matière 1 A :Linguistique comparative et remédiation phonétique	22.5h	1H30			2h30	1	1		100%
Matière2 B Enseignement précoce et éveil aux langues	22.5h	1H30			2h30	1	1		100%
UE transversales									
Matière 1 A Éthique et déontologie	22.5h	1H30			2h30	1	1		100%
Total Semestre 1	375h	9h	16h		375h	17	30		

3- Semestre 3 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentales									
Matière1 A sciences du langage et didactique (2)	45h	1H30	1H30		55h	2	4	50%	50%
Matière2 B élaboration d'activités ludiques en FLE	45h	1H30	1h30		55h	2	4	50%	50%
Matière3 C création de matériel didactique innovant (2)	22.5h		1H30		27h30	1	2	100%	
Matière4 D élaboration d'un dispositif de formation innovant (en présentiel)	45h	1H30	1H30		55h	2	4	50%	50%
Matière5 E conception d'un mini - projet multimédia innovant (à distance)	45h		3H		55h	2	4	100%	
UE méthodologie									
Matière 1 A Atelier :méthodologie de la recherche universitaire (3)	45h		3H		55h	2	4	100%	
Matière2 B Atelier :initiation aux conduites et pratiques de classe (3)	45h		3H		55h	2	4	100%	
Matière 3 C Atelier :utilisation technique et pédagogique des multimédias	15h		1H		10h	1	1	100%	
UE découverte									
Matière 1 A :pédagogie différenciée	22.5h	1H30			2h30	1	1		100%
Matière2 B : littératures francophones et arabophones (en langue arabe / traduites en français)	22.5h	1H30			2h30	1	1		100%
UE transversales									
Matière 1 A TICE (Le Référentiel C2i2e)	22.5h	1H30			2h30	1	1		100%
Total Semestre 1	375h	9h	16h		375h	17	30		

4- Semestre 4 :

Domaine : LLE
Filière : Langue française
Spécialité : Didactique des langues étrangères

Stage en entreprise sanctionné par un mémoire et une soutenance.

	VHS	Coeff	Crédits
Mémoire	750h	17	30
Total Semestre4	750h	17	30

5- Récapitulatif global de la formation :(indiquer le VH global séparé en cours, TD, pour les 04 semestres d'enseignement, pour les différents types d'UE)

VH \ UE	UEF	UEM	UED	UET	Total
Cours	202h30		135H	67h30	405h
TD	405h	315h			720h
TP					
Travail personnel	742h30	360h	15h	7h30	1125h
Autre (préciser) mémoire	450h	225h	37h30	37h30	750h
Total	1800h	900h	187h30	112h30	3000h
Crédits	72	36	7	5	120
% en crédits pour chaque UE	60%	30%	5.5%	4.5%	100%

III - Programme détaillé par matière (1 fiche détaillée par matière)

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 01

Intitulé de l'UE : UEF

Intitulé de la matière : approches didactiques et théories d'apprentissage

Crédits : 04

Coefficients : 02

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Connaître les différentes approches : traditionnelles, communicatives et actionnelles.
- Identifier, à partir d'une séquence d'enseignement / apprentissage d'un manuel, d'un programme, ... l'approche didactique ou la théorie d'apprentissage utilisée
- Débattre, à partir d'un texte d'un auteur, des dimensions linguistiques, sociales, psychologiques et culturelles d'une approche didactique ou d'une théorie d'apprentissage décrite

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Connaître les différentes approches : traditionnelles, communicatives et actionnelles.
- Identifier, à partir d'une séquence d'enseignement / apprentissage d'un manuel, d'un programme, ... l'approche didactique ou la théorie d'apprentissage utilisée

Mode d'évaluation : Contrôle continu, examen, etc... (*La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation*)

Continu	Examen
+	+
50%	50%

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

ALLAOUA, M, 1983, manuel des méthodes et des pédagogies de l'enseignement, Alger palais du livre, 1998

BERARD, E, 1991, l'approche communicative, théories et pratiques, Paris, CLE INTERNATIONAL

BOYER, H (coord), 1990, Nouvelle introduction à la didactique du Français langue étrangère, éd.Cle

CUQ, J-P & GRUCA. I, 2002, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, coll. " FLE

DEFAYS, J.-M, 2003, Le français langue étrangère et seconde : enseignement et apprentissage, éd. Mardaga.

GERMAIN, C, 1993, Evolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire, éd.

Cleinternational.international.

MARTINEZ, P, 2008, La didactique des langues étrangères, éd. Presses universitaires de France.

MOIRAND, S, 1983, enseigner à communiquer en langue étrangère, pâris, hachette,

PORCHER, L, 2004, L'enseignement des langues étrangères, éd.Hachette, Coll. F.

PUREN, C,1988, Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues, éd. Cle international.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 01

Intitulé de l'UE : UEF

Intitulé de la matière : Ingénierie de la formation

Crédits : 04

Coefficients :02

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Etablir une problématique de l'élaboration d'un plan de formation
- Connaître les outils conceptuels (buts, axes de formation, progression, réalisation)
- Analyser, critiquer et comparer deux plans de formation : algérien et francophone

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Etablir une problématique de l'élaboration d'un plan de formation
- Connaître les outils conceptuels (buts, axes de formation, progression, réalisation)
- Analyser, critiquer et comparer deux plans de formation : algérien et francophone

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...*(*La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation*)

Continu	Examen
+	+
50%	50%

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

ARDOUIN, T, 2003,ingénierie de formation pour l'entreprise,Paris, Dunod,

BOUTINET, J-P, 1993,le projet pédagogique, pratiques et apprentissage de l'éducation, Lyon , coll.se former,

GILLET,P,(sous la dir), 1992, construire la formation, Paris, esf éditeur

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 01

Intitulé de l'UE : UEF

Intitulé de la matière : évaluation

Crédits : 02

Coefficients : 01

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Connaître les évolutions récentes et les problèmes soulevés par l'évaluation et leurs incidences sur les innovations pédagogiques
- Prendre conscience de la diversité des pratiques, des représentations et des outils d'évaluation(supports, démarches, matériaux périphériques,..) en tenant compte des contextes et des besoins des publics.
- Approfondir la notion de : « fonctions » en matière d'évaluation (diagnostique, formative, sommative)
- Identifier les statuts de l'évaluation (réflexive et normative)
- Elaborer des grilles d'évaluation sur une séquence : d'enseignement / apprentissage, d'un programme ou d'un guide d'enseignant

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Connaître les évolutions récentes et les problèmes soulevés par l'évaluation et leurs incidences sur les innovations pédagogiques
- Prendre conscience de la diversité des pratiques, des représentations et des outils d'évaluation(supports, démarches, matériaux périphériques,..) en tenant compte des contextes et des besoins des publics.
-

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...* (*La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation*)

Continu	Examen
+	-
100%	-

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

[Collectif] 2001, Cadre Européen commun de références pour les langues. Apprendre. Enseigner. Évaluer. Paris : Didier.

BOLTON, S., 1987, Évaluation de la compétence communicative en langue étrangère. Hatier/Didier. Coll. LAL.

HUVER, Emmanuelle & C. SPRINGER, 2011, L'évaluation en langues. Nouveaux enjeux et perspectives. Éditions Didier, collection « langues et didactique ».

HUVER, Emmanuelle, 2009, « Le CECR : au service de l'évaluation ? », Éducation et sociétés plurilingues 27, 71-82.

NOEL-JORTHY, F. & B. SAMPSONIS, 2006, Certifications et outils d'évaluation en FLE. Paris : Hachette (Coll. F).
TAGLIANTE, C., 2005, L'évaluation et le cadre européen. Clé international.
VELTCHEFF, C. & S. HILTON, 2003, L'évaluation en FLE. Paris : Hachette (Coll. Français langue étrangère).

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 01

Intitulé de l'UE : UEF

Intitulé de la matière : sociolinguistique et contextualisation

Crédits : 04

Coefficients : 02

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Repérer et connaître les contextes de production / réception, les usages, les valeurs et les statuts des langues en présence, les normes politiques et idéologies de la langue, les interactions langagières (parole, insécurité, interlangues, hyper/hypo-correction, bilinguisme...), l'identité des sujets parlants au plan individuel et collectif
- Elaborer des corpus sur le terrain en adoptant un ou plusieurs outils méthodologiques
- Réinvestir les connaissances et des savoir-faire acquis pour analyser et critiquer des séquences d'enseignement / apprentissage
- Réinvestir les connaissances acquises pour proposer des activités d'enseignement / apprentissage

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

Repérer et connaître les contextes de production / réception, les usages, les valeurs et les statuts des langues en présence, les normes politiques et idéologies de la langue, les interactions langagières (parole, insécurité, interlangues, hyper/hypo-correction, bilinguisme...), l'identité des sujets parlants au plan individuel et collectif

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc... (La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

Continu	Examen
+	+
50%	50%

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

BEACCO J.-C., BYRAM M, 2003, Guide pour l'élaboration des politiques éducatives en Europe, (Avril 2003), Conseil de l'Europe (http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/guide_niveau3_FR.asp)
BULOT T., VESCHAMBRE V., Mots traces et marques. (Dimension spatiale et linguistique de la mémoire urbaine), L'Harmattan + Textes en ligne de Thierry Bulot sur <http://sociolinguistiqueurbaine.Com/spip.php?rubrique4>
GLOTTOPOL, revue de sociolinguistique en ligne <https://www.univ.rouen.fr/dyalang/glottopol/>

LABOV W.,1978, Le parler ordinaire, Minit

WERNER M. (éd), 2007, Politiques et usages de la langue en Europe, col. « Dialogiques », Paris : Editions de la Maison des sciences de l'homme

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 01

Intitulé de l'UE : UEF

Intitulé de la matière : linguistique cognitive et stratégies d'apprentissage

Crédits : 04

Coefficients : 02

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Identifier les différentes stratégies d'apprentissage
- Connaître l'action de l'apprenant sur son propre apprentissage
- Débattre du rôle de la pensée, des connaissances et de l'expérience dans la structuration des compétences

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Identifier les différentes stratégies d'apprentissage
- Connaître l'action de l'apprenant sur son propre apprentissage
- Débattre du rôle de la pensée, des connaissances et de l'expérience dans la structuration des compétences

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...* (*La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation*)

Continu	Examen
+	-
100%	-

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

ARDOUIN, T, 2003, ingénierie de formation pour l'entreprise, Paris, Dunod,

BOUTINET, J-P, 1993, le projet pédagogique, pratiques et apprentissage de l'éducation, Lyon, coll.se former,

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre :

Intitulé de l'UE : UEM

Intitulé de la matière : Atelier :méthodologie de la recherche universitaire(1)

Crédits : 4

Coefficients :2

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Faire des recherches bibliographiques sur les thèmes qu'il a choisis pour la rédaction de ses exposés et de ses dossiers documentaires
- Faire une recherche bibliographique sur le thème qu'il a choisi pour la rédaction de son mémoire
- Poser une problématique de recherche
- Emettre des hypothèses

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Faire des recherches bibliographiques sur les thèmes qu'il a choisis pour la rédaction de ses exposés et de ses dossiers documentaires
- Faire une recherche bibliographique sur le thème qu'il a choisi pour la rédaction de son mémoire

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

Continu	Examen
+	-
100%	-

Références (*Livres et polycopiés, sites internet, etc*).

BERTOCCHINI,P& COSTANZO E, 1989, Manuel d'auto formation. A l'usage des professeurs de langues, Paris, hachette, coll « f » autoformation,

COÏANIZ, A, 2009, Apprentissage des langues et subjectivité, L'Harmattan

FARACO, M., 2006, La classe de langue, théories, méthodes et pratiques, Publications de l'université de Provence
PENDAX, M., 1998, Les activités d'apprentissage en classe de langue, Paris hachette, coll « f » autoformation
TAGLIANTE, C., 1994, La classe de langue, Paris, Clé International

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 01

Intitulé de l'UE : UEM

Intitulé de la matière : Initiation aux conduites et pratiques de classe

Crédits : 04

Coefficients : 02

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Elaborer des grilles pour l'observation des conduites et des pratiques de classe (en atelier)
- Mise en situation (observations filmées, jeux de rôle, élaboration d'un portfolio d'apprentissage,....)
- Débattre des conduites et des pratiques constatées (en atelier)
- Connaître les aspects législatifs et éthiques du métier d'enseignant

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Elaborer des grilles pour l'observation des conduites et des pratiques de classe (en atelier)
- Mise en situation (observations filmées, jeux de rôle, élaboration d'un portfolio d'apprentissage,....)
- Débattre des conduites et des pratiques constatées (en atelier)
- Connaître les aspects législatifs et éthiques du métier d'enseignant

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc... (La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

Continu	Examen
+	-
100%	-

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

BEACCO, J.-C., CHISS, J.-L., CICUREL, F. et VERONIQUE, D., 2005, Les cultures éducatives dans l'enseignement des langues, PUF.
BERTOCCHINI, P & COSTANZO E, 1989, Manuel d'auto formation. A l'usage des professeurs de langues, Paris, hachette, coll « f » autoformation,
COÑANIZ, A, 2009, Apprentissage des langues et subjectivité, L'Harmattan

FARACO, M., 2006, La classe de langue, théories, méthodes et pratiques, Publications de l'université de
PENDAX, M., 1998, Les activités d'apprentissage en classe de langue, Paris hachette, coll « f » autoformation
Provence
TAGLIANTE, C., 1994, La classe de langue, Paris, Clé International,

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 01

Intitulé de l'UE : UEM

Intitulé de la matière : Pratiques communicationnelles.

Crédits : 01

Coefficients : 01

Objectifs de l'enseignement:

- Faire acquérir les outils de communication oraux et écrits mobilisés en situation professionnelle.
- Sensibiliser aux différentes ressources de l'écrit (papier ou électronique) et de l'oral à mobiliser selon les spécificités de certaines situations professionnelles déterminées
- Connaître et enseigner les mécanismes d'analyse et de synthèse de l'information
- S'approprier des méthodes basées sur la prise de notes et la synthèse de l'information
- Mieux connaître l'environnement des documents professionnels de l'univers de l'entreprise
- Maîtriser les outils fournis par l'analyse de discours pour didactiser les documents du monde professionnel
- Elaborer une séquence didactique en français professionnel

Connaissances préalables recommandées : pré-requis des semestres précédents en UEF

Contenu de la matière :

L'enseignement vise à développer les trois types de compétences suivants :

- générales, comme les compétences d'écriture, de lecture et de prise de parole (langue, style et argumentation)
- techniques, comme les plans d'exposé et de texte ou les outils d'animation
- sociales, comme le fait de savoir se situer face à l'autre pour évaluer le niveau de synthèse et le style d'écriture adaptés à l'interaction.

Quelques contenus à considérer :

Ecrits de synthèse

Panorama des différents documents de synthèse, leurs objectifs et spécificités : notes de synthèse et notes administratives, rapports de synthèse, synthèse de document.

La méthode OCTOPUS : les huit dimensions pour comprendre globalement

Les écrits professionnels

Les principaux documents utilisés sans l'entreprise : compte rendu, procès-verbal, rapport, note de service, correspondance

Méthodologie du rapport

Le langage professionnel : les indices de lisibilité

Mode d'évaluation : Contrôle continu 100%+ examen final 0%

Références

FAYET, M., COMMEIGNES, J.D., *Rédiger des rapports efficaces* (4ème édition), Dunod, 2009.

Synthèse : mode d'emploi, (3ème édition), Dunod, 2008.

Méthodes de communication écrite et orale, Dunod, 2007.

MAINGUENEAU, D, 1998, Analyser les textes de communication, Paris, Dunod.
MAINGUENEAU, D, 1998, Les termes clés de l'analyse de discours, Paris, Seuil.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 01

Intitulé de l'UE : UED

Intitulé de la matière : anthropologie culturelle et interculturalité

Crédits : 01

Coefficients : 01

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Connaitre les grands courants de l'anthropologie culturelle
- S'interroger sur la construction de ses représentations sur les langues, les sociétés et les cultures étrangères et sur les expériences qui ont suscité leur intériorisation, sur le plan individuel et collectif.
- Mettre en œuvre des opérations mentales visant à la déstructuration et à la restructuration des ses représentations par le biais d'une démarche réflexive
- Identifier puis analyser l'interculturel à partir d'une séquence : d'enseignement / apprentissage, d'un programme, d'un manuel,...

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Connaitre les grands courants de l'anthropologie culturelle
- S'interroger sur la construction de ses représentations sur les langues, les sociétés et les cultures étrangères et sur les expériences qui ont suscité leur intériorisation, sur le plan individuel et collectif.

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...* (La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)

Continu	Examen
-	+
-	100%

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 01

Intitulé de l'UE : UED

Intitulé de la matière : créativité et motivation

Crédits : 01

Coefficients : 01

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Identifier les techniques de créativité utilisées en didactique de langue
- Identifier les techniques de motivation en classe et rechercher les moyens d'impliquer l'apprenant dans la production d'une langue étrangère
- Appliquer les techniques de créativité et de motivation dans des situations d'enseignement / apprentissage du FLE

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Identifier les techniques de créativité utilisées en didactique de langue
- Identifier les techniques de motivation en classe et rechercher les moyens d'impliquer l'apprenant dans la production d'une langue étrangère

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...*(*La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation*)

Continu	Examen
-	+
-	100%

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

BECHARD, J-P. & BEDARD D, 2009, «L'impact d'une innovation pédagogique : au-delà des connaissances et des compétences», *Innovations dans l'enseignement supérieur*. Paris : Presses Universitaires de France, chapitre 11 p. 188 à 191.

DEROTH, L., 2005, Enseigner en couleurs. 33 réflexions pour des exposés magistraux dynamiques, Montréal, Les dossiers du CEFES, chapitre 18, p. 101-106.

LECOCQ, G., 1992, Quelles créativités à l'école ? In A. Touati (Ed.) Créativités, conditions, processus, impacts. (109-125). Marseille : Hommes et perspectives.

MCKEACHIE, W., et SVINICKI, M., 2006, «Motivation in the College Classroom», McKeachie's Teaching Tips: Strategies, Research, and Theory for College and University Teachers, 12e éd., Boston, Houghton Mifflin Compagny, chapitre 12, p. 140-150.

TORRANCE, E- P, 2004, Un résumé historique du développement des tests de pensée créative de Torrance. Revue européenne de psychologie appliquée, 54(1), 57-63.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 01

Intitulé de l'UE : UET

Intitulé de la matière : Ethique et déontologie

Crédits : 01

Coefficients : 01

Objectifs de l'enseignement Objectifs de l'enseignement :

À travers sa mission d'éducation et de formation, l'éducation nationale est censée assurer la pérennité des valeurs de la République et du respect des droits des personnes. Ses cadres sont, par définition, concernés au premier plan et leur posture comme leurs pratiques sont directement mobilisées.

Connaissances préalables recommandées :

Maitrise de la langue française

Contenu de la matière

1. LES VALEURS SOCIALES
2. LES VALEURS COMMUNAUTAIRES
3. LES VALEURS PROFESSIONNELLES
4. LES VALEURS INDIVIDUELLES
5. PROMOTION ET PROTECTION DES VALEURS

Mode d'évaluation :

Continu	Examen
-	+
-	100%

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc.*)

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 02

Intitulé de l'UE : UEF

Intitulé de la matière : sciences du langage et didactique (1)

Crédits : 04

Coefficients : 02

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Approfondir les notions en linguistique énonciative et ses apports à la didactique
- Approfondir les notions en linguistique pragmatique et ses apports à la didactique
- Etudier les textes des grands auteurs de la linguistique énonciative et de la linguistique pragmatique et réfléchir sur les applications des notions étudiées dans des situations concrètes d'enseignement / apprentissage

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Approfondir les notions en linguistique énonciative et ses apports à la didactique
- Approfondir les notions en linguistique pragmatique et ses apports à la didactique
- Etudier les textes des grands auteurs de la linguistique énonciative et de la linguistique pragmatique et réfléchir sur les applications des notions étudiées dans des situations concrètes d'enseignement / apprentissage

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...* (*La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation*)

Continu	Examen
+	+
50%	50%

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

AUSTIN, J, 1970, Quand dire c'est faire, Seuil

BENVENISTE, E, Problèmes de linguistique générale 1 et 2 Gallimard, 1966,1974

CARON, J, 1983, Les régulations du discours :psycholinguistique et pragmatique, Paris,

CULIOLI, A, Pour une linguistique de l'énonciation, vol 1, 1990, vol2 1999, éd orphys

SEARLE J-R, 1966, La linguistique pragmatique, Les actes de langage

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 02

Intitulé de l'UE : UEF

Intitulé de la matière : enseignement / apprentissage de la communication orale

Crédits : 04

Coefficients :02

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Connaitre les spécificités et les obstacles de la communication orale (compréhension et production)
- Analyser et critiquer une séquence de compréhension ou de production orale à partir d'un manuel, d'un programme,...
- Proposer des activités de compréhension et production de l'oral en tenant compte des objectifs, des démarches et des stratégies à mettre en œuvre, de la situation et du contexte, du matériel et des outils didactiques

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Connaitre les spécificités et les obstacles de la communication orale (compréhension et production)
- Analyser et critiquer une séquence de compréhension ou de production orale à partir d'un manuel, d'un programme,...

Mode d'évaluation : Contrôle continu, examen, etc...(*La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation*)

Continu	Examen
+	+
50%	50%

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

BLANCHE-BENVENISTE, C,1997, Approche de la langue parlée en français, Gap : OPHRYS, (coll. L'essentiel).

CORNAIRE C & GERMAIN C, 1998, La compréhension orale, Clé International (coll. Didactique des langues étrangères).

CRAPEL, 2009, Des documents authentiques oraux aux corpus : questions d'apprentissage en didactique des langues. (<http://revues.univ-nancy2.fr/melangesCrapel/>)

GADET, F, 2003, La variation sociale en français, Ophrys, coll. L'essentiel.

LHOTE, E, 1995, Enseigner l'oral en interaction, Paris, Hachette.

TAGLIANTE, C, 2006, La classe de langue, Clé International (coll. Techniques et pratiques de classe).

VION, R, 1994, La communication verbale : Analyse des interactions, Paris : Hachette Supérieur (coll.Université – communication).

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 02

Intitulé de l'UE : UEF

Intitulé de la matière : création de matériel didactique innovant (1)

Crédits : 02

Coefficients : 01

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Distinguer et d'identifier les différents types de moyens d'expression artistique (supports traditionnels ou numériques) : chanson, photo (ou affiche de presse), B.D et dessin humoristique, cinéma (ou télévision), peinture, roman-photo,... ; les activités périscolaires (excursions, classes de découverte, correspondances...)
- Faire le choix parmi les différents types de supports ou d'activités et de l'appliquer à une séquence d'enseignement / apprentissage :
- Evaluer la pertinence et l'efficacité de son choix

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Distinguer et d'identifier les différents types de moyens d'expression artistique (supports traditionnels ou numériques) : chanson, photo (ou affiche de presse), B.D et dessin humoristique, cinéma (ou télévision), peinture, roman-photo,... ; les activités périscolaires (excursions, classes de découverte, correspondances...)

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...*(*La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation*)

Continu	Examen
+	-
100%	-

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 02

Intitulé de l'UE : UEF

Intitulé de la matière : enseignement / apprentissage de la communication écrite

Crédits : 04

Coefficients : 02

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Connaître les spécificités et les obstacles de la communication écrite (compréhension et production)
- Connaître les notions – clés de la didactique de l'écrit (genre de discours, processus de lecture, processus rédactionnels,...)
- Analyser et critiquer une séquence de lecture / écriture d'un manuel, d'un programme,...
- Proposer des activités de compréhension et production de l'écrit en tenant compte des objectifs, des démarches et des stratégies à mettre en œuvre, de la situation et du contexte, du matériel et des outils didactiques

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Connaître les spécificités et les obstacles de la communication écrite (compréhension et production)
- Connaître les notions – clés de la didactique de l'écrit (genre de discours, processus de lecture, processus rédactionnels,...)

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...* (La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)

Continu	Examen
+	+
50%	50%

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

BARRE-DE MINAC, C, 2000, Le rapport à l'écriture. Aspects théoriques et didactiques, éd. Du Septentrion.

GOODY, J, 2007, Pouvoirs et savoirs de l'écrit, éd. La Dispute.

MOIRAND, S, 1979, Situations d'écrit. Compréhension, production en langue étrangère, Paris, Clé International, coll. « Didactique des langues étrangères » .

OLSON, D.R, 1998, L'univers de l'écrit, éd. Retz, coll. Psychologie.

VIGOTSKI, L.S, 1997, Pensée et langage, éd. La Dispute.

Reuves :

N° 174 « Penser à l'écrit » de la revue Le français aujourd'hui (septembre 2011)
N°131 « La littératie autour de Jack Goody » de la revue Pratiques (décembre 2006).
N°27 « La littéracie. Vers de nouvelles pistes didactiques » de la revue LIDIL (juillet 2003).

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 02

Intitulé de l'UE : UEF

Intitulé de la matière : Politiques linguistiques, culturelles et éducatives en Algérie

Crédits : 04

Coefficients : 02

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Connaître les différents textes législatifs relatifs aux politiques linguistiques, culturelles et éducatives en Algérie
- Analyser différents textes d'auteurs algériens et étrangers relatifs aux politiques linguistiques, culturelles et éducatives en Algérie
- Analyser et critiquer une séquence d'un programme, d'un manuel ou d'un guide d'enseignant à partir des connaissances et des savoir-faire acquis

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Connaître les différents textes législatifs relatifs aux politiques linguistiques, culturelles et éducatives en Algérie
- Analyser différents textes d'auteurs algériens et étrangers relatifs aux politiques linguistiques, culturelles et éducatives en Algérie

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...*(*La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation*)

Continu	Examen
+	-
100%	-

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

BOUDALIA-GREFFOU, M, 1989, L'école algérienne d'Ibn Badis à Pavlov, Alger, éd laphomic
LACHERAF, M, 1988, écrits didactiques sur la culture, l'histoire et la société en Algérie, Alger, enap
MAROUF, N & CARPENTIER, C (sous la dir), 1997, Langue, école, identités, édition l'harmattan, Paris

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 02

Intitulé de l'UE : UEM

Intitulé de la matière : Atelier : méthodologie de la recherche universitaire(2)

Crédits : 04

Coefficients :02

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Identifier les méthodes qualitatives et quantitatives.
connaître les techniques d'observation, entretiens, questionnaires, analyse de contenu, méthodes et outils statistiques, méthodes d'enquête historique
- Appliquer les connaissances et les savoir – faire acquis sur un corpus

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Identifier les méthodes qualitatives et quantitatives.
connaître les techniques d'observation, entretiens, questionnaires, analyse de contenu, méthodes et outils statistiques, méthodes d'enquête historique
- Appliquer les connaissances et les savoir – faire acquis sur un corpus

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...* (*La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation*)

Continu	Examen
+	-
100%	-

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

BERTOCCHINI, P & COSTANZO E, 1989, Manuel d'auto formation. A l'usage des professeurs de langues, Paris, hachette, coll « f » autoformation,
COÏANIZ, A, 2009, Apprentissage des langues et subjectivité, L'Harmattan
FARACO, M., 2006, La classe de langue, théories, méthodes et pratiques, Publications de l'université de
PENDAX, M, 1998, Les activités d'apprentissage en classe de langue, Paris hachette, coll « f » autoformation

Provence

TAGLIANTE, C, 1994, La classe de langue, Paris, Clé International

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 02

Intitulé de l'UE : UEM

Intitulé de la matière : Atelier :initiation aux conduites et pratiques de classe (2)

Crédits : 04

Coefficients : 02

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Elaborer des grilles pour l'observation des conduites et des pratiques de classe (en atelier)
- Mise en situation (observations filmées, jeux de rôle, élaboration d'un portfolio d'apprentissage,...)
- Débattre des conduites et des pratiques constatées (en atelier)
- Connaître les aspects législatifs et éthiques du métier d'enseignant

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Elaborer des grilles pour l'observation des conduites et des pratiques de classe (en atelier)
- Mise en situation (observations filmées, jeux de rôle, élaboration d'un portfolio d'apprentissage,...)
- Débattre des conduites et des pratiques constatées (en atelier)
- Connaître les aspects législatifs et éthiques du métier d'enseignant

Mode d'évaluation : Contrôle continu, examen, etc...(*La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation*)

Continu	Examen
+	-
100%	-

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

BEACCO, J.-C., CHISS, J.-L., CICUREL, F. et VERONIQUE, D., 2005, Les cultures éducatives dans l'enseignement des langues, PUF.

BERTOCCHINI, P & COSTANZO E, 1989, Manuel d'auto formation. A l'usage des professeurs de langues, Paris, hachette, coll « f » autoformation,

COÏANIZ, A, 2009, Apprentissage des langues et subjectivité, L'Harmattan

FARACO, M., 2006, La classe de langue, théories, méthodes et pratiques, Publications de l'université de

PENDAX,M, 1998, Les activités d'apprentissage en classe de langue, Paris hachette, coll « f » autoformation
Provence
TAGLIANTE, C, 1994, La classe de langue, Paris, Clé International,

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 02

Intitulé de l'UE : UEM

Intitulé de la matière : Techniques rédactionnelles

Crédits : 01

Coefficients : 01

Objectifs de l'enseignement

Produire des dissertations littéraires et des commentaires composés d'une qualité satisfaisante.

Rendre compte des savoirs critiques acquis.

Connaissances préalables recommandées

- *Outils analytiques relevant du domaine de la critique littéraire.*

Contenu de la matière :

- La recherche d'une problématique
- Rédaction de l'introduction
- Insertion des citations
- Plans du commentaire et de la dissertation
- Rédaction de la conclusion

Mode d'évaluation : *Continu*

Références

- BRUNEL Pierre, La dissertation de la littérature générale et comparée, Paris, Armand Colin, 1996.
- THIOLET Catherine, Le comparatisme composé, Paris, Ellipse, 1996.
- HONGRE Bruno, L'intelligence de l'explication du texte, Paris, Ellipse, 2005.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 02

Intitulé de l'UE : UED

Intitulé de la matière : Linguistique comparative et remédiation phonétique

Crédits : 01

Coefficients : 01

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Connaître les problèmes de la norme et du modèle de prononciation à enseigner
- Distinguer les différentes formes d'écart vis-à-vis de modèles de prononciation normés (français standard, standardisé)
- Prendre en compte ces problèmes lors du processus d'acquisition de la langue étrangère
- Identifier les étapes transitoires de l'acquisition linguistique
- Connaître les techniques et méthodes de remédiation phonétique
- Réaliser différents outils de remédiation phonétique adaptés en fonction du public visé

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Connaître les problèmes de la norme et du modèle de prononciation à enseigner
- Distinguer les différentes formes d'écart vis-à-vis de modèles de prononciation normés (français standard, standardisé)
- Prendre en compte ces problèmes lors du processus d'acquisition de la langue étrangère
- Identifier les étapes transitoires de l'acquisition linguistique

Mode d'évaluation : Contrôle continu, examen, etc... (*La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation*)

Continu	Examen
-	+
-	100%

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

DURAND, J, 2005, Les primitives phonologiques : des traits distinctifs aux éléments, Phonologie et phonétique : Forme et substance, (Nguyen N., Wauquier Gravelines, S., Durand J. eds), Paris : Hermès

GUIMBRETIERE, E, 1994, Phonétique et Enseignement de l'Oral, Didier/Hatier2.

LHOTE E., Enseigner l'Oral en Interaction : Percevoir, Ecouter, Comprendre, Vanves : Hachette FLE, 1995.

LANDERCY A. et RENARD R, 1981, Eléments de Phonétique, Didier, Paris

RENARD, R., 1971, Introduction à la Méthode Verbo-Tonale de Correction Phonétique, Paris, Didier4.

Etablissement : **Centre universitaire Ahmed ZABANA de Relizane**

Intitulé du master : **Didactique des langues étrangères**

Année universitaire : **2016-2017**

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 02

Intitulé de l'UE : UED

Intitulé de la matière : Enseignement précoce et éveil aux langues

Crédits : 01

Coefficients : 01

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Connaître les différentes théories relatives à l'enseignement précoce et éveil aux langues
- Débattre des problématiques posées par de grands auteurs spécialistes

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Connaître les différentes théories relatives à l'enseignement précoce et éveil aux langues
- Débattre des problématiques posées par de grands auteurs spécialistes

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...* (La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)

Continu	Examen
-	+
-	100%

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

BECHARD, J-P. & BEDARD D., 2009, «L'impact d'une innovation pédagogique : au-delà des connaissances et des compétences», *Innovations dans l'enseignement supérieur*. Paris : Presses Universitaires de France, chapitre 11 p. 188 à 191.

DEROTH, L., 2005, *Enseigner en couleurs. 33 réflexions pour des exposés magistraux dynamiques*, Montréal, Les dossiers du CEFES, chapitre 18, p. 101-106.

LECOCQ, G., 1992, *Quelles créativité à l'école ?* In A. Touati (Ed.) *Créativités, conditions, processus, impacts*. (109-125). Marseille : Hommes et perspectives.

MCKEACHIE, W., et SVINICKI, M., 2006, «Motivation in the College Classroom», *McKeachie's Teaching Tips: Strategies, Research, and Theory for College and University Teachers*, 12e éd., Boston, Houghton Mifflin Compagny, chapitre 12, p. 140-150.

TORRANCE, E-P, 2004, *Un résumé historique du développement des tests de pensée créative de Torrance*. *Revue européenne de psychologie appliquée*, 54(1), 57-63.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 02

Intitulé de l'UE : UET

Intitulé de la matière : TICE(Le Référentiel C2i)

Crédits : 01

Coefficients : 01

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Travailler dans un environnement numérique ;
- Être responsable à l'ère du numérique ;
- Produire, traiter exploiter et diffuser des documents numériques ;
- Organiser la recherche numérique d'informations ;
- Travailler en réseau : communiquer et collaborer.
- Identifier les différents types de didacticiels
- Appliquer ces didacticiels dans des situations d'enseignement / apprentissage
- Evaluer la pertinence et l'efficacité du didacticiel choisi

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Travailler dans un environnement numérique ;
- Être responsable à l'ère du numérique ;
- Produire, traiter exploiter et diffuser des documents numériques ;
- Organiser la recherche numérique d'informations ;
- Travailler en réseau : communiquer et collaborer.

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...*(*La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation*)

Continu	Examen
-	+
-	100%

Références (*Livres et polycopiés, sites internet, etc*).

Les sites de :

EDUCNET, CNDP, CLEMI, EDUSCOL, FRANCPARLER, LECDI, ICEM-PEDAGOGIE-FREINET

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères
Semestre : 03
Intitulé de l'UE : UEF
Intitulé de la matière : sciences du langage et didactique (2)
Crédits : 04
Coefficients : 02

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Approfondir les notions en linguistique textuelle et ses apports à la didactique
- Approfondir les notions en analyse du discours et ses apports à la didactique
- Etudier les textes des grands auteurs de la linguistique textuelle et de l'analyse du discours et réfléchir sur les applications des notions étudiées dans des situations concrètes d'enseignement /apprentissage

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Approfondir les notions en linguistique textuelle et ses apports à la didactique
- Approfondir les notions en analyse du discours et ses apports à la didactique
- Etudier les textes des grands auteurs de la linguistique textuelle et de l'analyse du discours et réfléchir sur les applications des notions étudiées dans des situations concrètes d'enseignement /apprentissage

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...* (La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)

Continu	Examen
+	+
50%	50%

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

RUCK H, 1980, Linguistique textuelle et enseignement du français, Paris, Hatier,

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 03

Intitulé de l'UE : UEF

Intitulé de la matière : élaboration d'activités ludiques en FLE

Crédits : 04

Coefficients :02

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Rechercher puis identifier différents types d'activités ludiques pour l'enseignement / apprentissage du FLE : mots croisés, mots fléchés, pendu, scrabble, langue au chat, devinettes, anagrammes, fouillis, mot intrus,.. à partir des CD/DVD, des sites internet, de la presse écrite, des ouvrages,...
- Elaborer des activités ludiques en FLE pour une situation d'enseignement / apprentissage
- Evaluer la pertinence et l'efficacité de l'activité ludique choisie

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Rechercher puis identifier différents types d'activités ludiques pour l'enseignement / apprentissage du FLE : mots croisés, mots fléchés, pendu, scrabble, langue au chat, devinettes, anagrammes, fouillis, mot intrus,.. à partir des CD/DVD, des sites internet, de la presse écrite, des ouvrages,...

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...*(*La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation*)

Continu	Examen
+	+
50%	50%

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 03

Intitulé de l'UE : UEF

Intitulé de la matière : création de matériel didactique innovant (2)

Crédits : 02

Coefficients : 01

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Distinguer et d'identifier les différents types de moyens d'expression artistique (supports traditionnels ou numériques) : chanson, photo (ou affiche de presse), B.D et dessin humoristique, cinéma (ou télévision), peinture, roman-photo,... ; les activités périscolaires (excursions, classes de découverte, correspondances...)
- Faire le choix parmi les différents types de supports ou d'activités et de l'appliquer à une séquence d'enseignement / apprentissage :
- Evaluer la pertinence et l'efficacité de son choix

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Distinguer et d'identifier les différents types de moyens d'expression artistique (supports traditionnels ou numériques) : chanson, photo (ou affiche de presse), B.D et dessin humoristique, cinéma (ou télévision), peinture, roman-photo,... ; les activités périscolaires (excursions, classes de découverte, correspondances...)

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc... (La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

Continu	Examen
+	-
100%	-

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 03

Intitulé de l'UE : UEF

Intitulé de la matière : élaboration d'un dispositif de formation innovant(en présentiel)

Crédits : 04

Coefficients : 02

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Amener les étudiants à élaborer un dispositif de formation et à justifier leurs choix :Opter pour un plan de formation, un référentiel ; choisir des contenus adaptés ; adopter des stratégies d'apprentissage appropriées ; fixer un calendrier ; utiliser un matériel adéquat ; choisir des outils didactiques performants ; prévoir des outils d'évaluation

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Amener les étudiants à élaborer un dispositif de formation et à justifier leurs choix :Opter pour un plan de formation, un référentiel ; choisir des contenus adaptés ; adopter des stratégies d'apprentissage appropriées ; fixer un calendrier ; utiliser un matériel adéquat ; choisir des outils didactiques performants ; prévoir des outils d'évaluation

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

Continu	Examen
+	+
50%	50%

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 03

Intitulé de l'UE : UEF

Intitulé de la matière :

Crédits : 04

Coefficients : 02

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Concevoir un mini-projet multimédia innovant d'enseignement / apprentissage du FLE à distance, en intégrant des TICE et en tenant compte du contexte algérien
- Evaluer ce mini-projet

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Concevoir un mini-projet multimédia innovant d'enseignement / apprentissage du FLE à distance, en intégrant des TICE et en tenant compte du contexte algérien

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...* (La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)

Continu	Examen
+	-
100%	-

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 03

Intitulé de l'UE : UEM

Intitulé de la matière : Atelier : méthodologie de la recherche universitaire (3)

Crédits : 04

Coefficients : 02

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Rédiger des comptes-rendus de séminaires, de colloques, de journées d'étude, de soutenances de thèse.
- Répondre à un appel à communication et préparer une communication destinée à un colloque ou une journée d'étude.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Rédiger des comptes-rendus de séminaires, de colloques, de journées d'étude, de soutenances de thèse.

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...* (La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)

Continu	Examen
+	-
100%	-

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

BERTOCCHINI, P & COSTANZO E, 1989, Manuel d'auto formation. A l'usage des professeurs de langues, Paris, hachette, coll « f » autoformation,

COŃANIZ, A, 2009, Apprentissage des langues et subjectivité, L'Harmattan

FARACO, M., 2006, La classe de langue, théories, méthodes et pratiques, Publications de l'université de

PENDAX, M, 1998, Les activités d'apprentissage en classe de langue, Paris hachette, coll « f » autoformation
Provence

TAGLIANTE, C, 1994, La classe de langue, Paris, Clé International

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 03

Intitulé de l'UE : UEM

Intitulé de la matière : Atelier : initiation aux conduites et pratiques de classe (3)

Crédits : 04

Coefficients : 02

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Elaborer des grilles pour l'observation des conduites et des pratiques de classe en atelier
- Remplir les fiches et prendre des notes au niveau des classes de langue
- Débattre des conduites et des pratiques constatées
- Connaître les aspects législatifs et éthiques du métier d'enseignant
- Elaborer le document final pour la préparation du stage du 4^{ème} semestre

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Elaborer des grilles pour l'observation des conduites et des pratiques de classe en atelier
- Remplir les fiches et prendre des notes au niveau des classes de langue
- Débattre des conduites et des pratiques constatées
- Connaître les aspects législatifs et éthiques du métier d'enseignant

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...* (La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)

Continu	Examen
+	-
100%	-

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

BEACCO, J.-C., CHISS, J.-L., CICUREL, F. et VERONIQUE, D., 2005, Les cultures éducatives dans l'enseignement des langues, PUF.

BERTOCCHINI, P. & COSTANZO E, 1989, Manuel d'auto formation. A l'usage des professeurs de langues, Paris, hachette, coll « f » autoformation,

COÏANIZ, A, 2009, Apprentissage des langues et subjectivité, L'Harmattan

FARACO, M., 2006, La classe de langue, théories, méthodes et pratiques, Publications de l'université de

PENDAX, M, 1998, Les activités d'apprentissage en classe de langue, Paris hachette, coll « f » autoformation Provence

TAGLIANTE, C, 1994, La classe de langue, Paris, Clé International,

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 03

Intitulé de l'UE : UEM

Intitulé de la matière : Atelier : utilisation technique et pédagogique des multimédias (3)

Crédits : 01

Coefficients : 01

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Identifier les composants et les fonctionnalités des ressources multimédias (chaîne de traitement du son, de la parole, de l'écrit et de l'image fixe ou animée) : micro – ordinateur (ou notebook), datashow, appareil photo numérique, dvix, télévision avec écran plasma,...
- Appliquer ces fonctionnalités sur des documents pédagogiques, après avoir déterminé des objectifs
- Savoir complexifier les tâches d'une manière progressive (ex : un exposé présenté sur un panneau / par datashow/par écran plasma...)
- Evaluer la pertinence et l'efficacité des fonctionnalités du matériel choisi

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Identifier les composants et les fonctionnalités des ressources multimédias (chaîne de traitement du son, de la parole, de l'écrit et de l'image fixe ou animée) : micro – ordinateur (ou notebook), datashow, appareil photo numérique, dvix, télévision avec écran plasma,...
- Appliquer ces fonctionnalités sur des documents pédagogiques, après avoir déterminé des objectifs

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc... (La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

Continu	Examen
+	-
100%	-

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 03

Intitulé de l'UE : UED

Intitulé de la matière : pédagogie différenciée

Crédits : 01

Coefficients : 01

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Connaitre les différentes théories relatives à l'enseignement de la pédagogie différenciée
- Savoir adapter, modifier ou différencier les programmes en changeant les contenus, les stratégies d'enseignement / apprentissage ou les méthodes d'évaluation

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Connaitre les différentes théories relatives à l'enseignement de la pédagogie différenciée
- Savoir adapter, modifier ou différencier les programmes en changeant les contenus, les stratégies d'enseignement / apprentissage ou les méthodes d'évaluation

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...* (*La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation*)

Continu	Examen
-	+
-	100%

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

DE PERRETI, A, 1985, Esquisse d'un fondement théorique pour une pédagogie différenciée, les amis de Sèvres
ALLAL, L, CARDINET, J, PERRENOUD, P, 1978, L'évaluation formative dans un enseignement différencié, Québec, Peter Lang

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 03

Intitulé de l'UE : UED

Intitulé de la matière : littératures francophones et arabophones (en langue arabe / traduites en français)

Crédits : 01

Coefficients : 01

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Réfléchir, à partir de textes d'auteurs, sur les aspects linguistiques, sociaux et culturels relatifs au contact de langues
- Montrer le rôle de la langue source dans l'apprentissage d'une langue étrangère, à partir d'échanges interactifs ou de récits de vie (biographies)

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Montrer le rôle de la langue source dans l'apprentissage d'une langue étrangère, à partir d'échanges interactifs ou de récits de vie (biographies)

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc... (La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

Continu	Examen
-	+
-	100%

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

Semestre : 03

Intitulé de l'UE : UET

Intitulé de la matière : TICE(Le Référentiel C2i2e)

Crédits : 01

Coefficients : 01

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Maîtriser de l'environnement numérique professionnel
- Développer des compétences pour la formation tout au long de la vie
- Développer le sens de la responsabilité professionnelle dans le cadre du système éducatif
- Travailler en réseau avec l'utilisation des outils de travail collaboratif
- Concevoir et préparer des contenus d'enseignement et de situations d'apprentissage
- Mettre en œuvre pédagogique des contenus d'enseignement et de situations d'apprentissage
- Mettre en œuvre de démarches d'évaluation

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Contenu de la matière (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Maîtriser de l'environnement numérique professionnel
- Développer des compétences pour la formation tout au long de la vie
- Développer le sens de la responsabilité professionnelle dans le cadre du système éducatif
- Travailler en réseau avec l'utilisation des outils de travail collaboratif

Mode d'évaluation : *Contrôle continu, examen, etc...* (*La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation*)

Continu	Examen
-	+
-	100%

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Les sites de :

EDUCNET, CNDP, CLEMI, EDUSCOL, FRANCPARLER, LECDI, ICEM-PEDAGOGIE-FREINET

V- Accords ou conventions

Oui

NON

(Si oui, transmettre les accords et/ou les conventions dans le dossier papier de la formation)

OBJET : Approbation du projet de lancement d'une formation de master intitulé :

Didactique du FLE, contextualisation et innovation pédagogique

Dispensé au: **Centre Universitaire de Relizane**

Par la présente, **DAR EL-HIKMA**, centre de développement des ressources humaines et des langues étrangères déclare sa volonté de manifester son accompagnement à cette formation en qualité d'utilisateur potentiel du produit.

A cet effet, nous confirmons notre adhésion à ce projet et notre rôle consistera à :

- Donner notre point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participer à des séminaires organisés à cet effet,
- Participer aux jurys de soutenance,
- Faciliter autant que possible l'accueil de stagiaires soit dans le cadre de mémoires de fin d'études, soit dans le cadre de projets tuteurés.

Les moyens nécessaires à l'exécution des tâches qui nous incombent pour la réalisation de ces objectifs seront mis en œuvre sur le plan matériel et humain.

Monsieur (ou Madame) **LACHEBI MOHAMED LAMINE** est désigné(e) comme coordonateur externe de ce projet.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée :

Lachebi

FONCTION : **Responsable du programme des langues étrangères.**

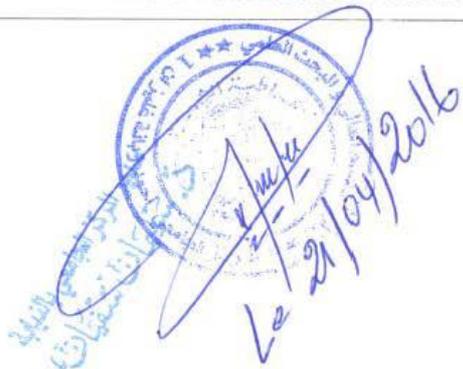
Date : **13/01/2013**

CACHET OFFICIEL ou SCEAU DE L'ENTREPRISE



مايمون صلاح الدين

Avis et Visas des organes Administratifs et Consultatifs

Doyen de la faculté (ou Directeur d'institut) + Responsable de l'équipe de domaine	
<p style="text-align: center;">Date et visa</p> 	<p style="text-align: center;">Date et visa</p> <p style="text-align: center;">20 AVR 2016.</p> 
Chef d'établissement universitaire	
<p style="text-align: center;">Date et visa</p> 	
Conférence Régionale	
<p style="text-align: center;">Date et visa</p>	